STRIP BLAD
NR. 14 • € 4,25
10-07-2014
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

SPANNEND SLOT WARD

AFSCHEID VAN
DE PARTNERS

LEONARDO
VERSUS ROBO-TIC

VEERTIGERS HELEMAAL IN VORM

01414
P 8 710966 309667

INHOUD

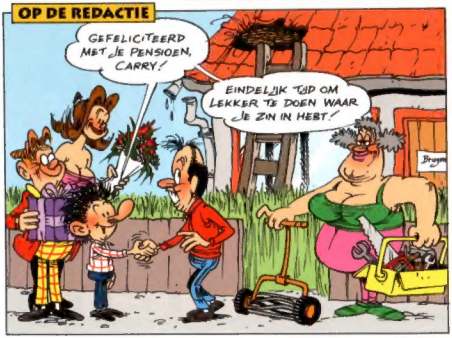
Elsje 3
Roodhaar 4
De legende van Krill - deel 14
Game Over 7
De boekenkast van... 9
Frits van der Heide
Veertigers 10
Peer in shape
Ward 12
Het labyrint - slot
40 Hours 15
Eugène 16
Esther Verkest 17
Afscheid van De Partners 18
De Partners 20
Albino - slot
Argus 23
Nieuwsoverzicht
Varia 24
Stripnieuws en achtergronden
Liberty Meadows 26
XIII 28
De Wampanoag pijl - deel 2
De Ruyter 32
Leonardo 33
Robo-Tic
Golias 34
Het jeugdelixer - deel 4
Recensies 39
Carbeau 40
Shelby Cobra Dragonsnake - deel 8
Flippie Flink 45
Dirkjan 46
Stripagenda 46
Eppo Mail 47
Eppo 48

VOORWOORD

Met de pensionering van Carry Brugman, en daarmee zijn wens om te stoppen met *De Partners*, spookt weer de vraag door mijn hoofd wat wij mogen verwachten van de nieuwe generatie? Niet dat ik me zorgen maak over de voortgang van de reeksen in Eppo, maar de gemiddelde leeftijd van onze stripmakers gaat toch zeker in de richting van de 50, met Marissa Delbressine en Gerben Valkema als jonge honden en Martin Lodewijk en Dick Matena als de éminence grise. Lees dit voorwoord dan ook als een oproep aan nieuw schrijf- en tekentalent. Want ook al zijn we uitermate kritisch bij de beoordeling van het werk dat ons regelmatig wordt toegezonden, we zijn ook rechtvaardig. Want het is juist in ons voordeel om een kweekvijver te vullen met jong en brijant striptalent. Dus stap in het gat dat Carry nu achter laat en claim je eigen pagina's in Eppo. Je bent dan in ieder geval verzekerd van vast werk tot aan je pensionering en ver daarna.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

OP DE REDACTIE



Mars Gremmen

DE BOEKENKAST VAN...

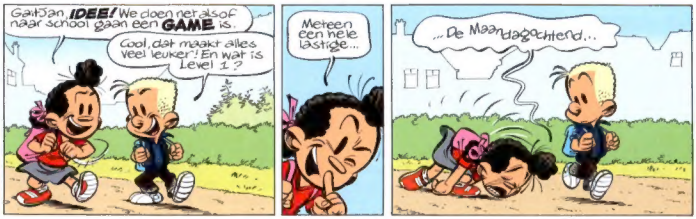
Frits van der Heide (1942) was van 1975 tot 1981 hoofdredacteur van Eppo. In die belangrijke periode voor de Nederlandse strip zorgde hij er in samenwerking met Martin Lodewijk, die toen artdirector was, voor dat het blad goed in de steigers kwam te staan. "Dat was heel bijzonder omdat we de mogelijkheid hadden om onze eigen series op poten te zetten zoals *Storm*, *Steven Severijn*, *Roel Dijkstra* en *De Partners* en succesvolle bestaande series uit Pep en Sjors voort te zetten, zoals *De Generaal* en *Franka*, en een nieuwe *Sjors en Sjimmie* te ontwikkeien." En dankzij de inzet van Frits en Martin kreeg de *Leonardo* strip van Turk en De Groot een tweede leven in Eppo. Na zijn Eppo periode is Frits als freelancer blijven werken voor de stripwereld. Hij begon de Nederlandse productie te doen van buitenlandse strips en dat doet hij nog steeds. Sinds begin jaren zeventig vertaalt hij *Asterix* en daarmee heeft hij zeker een bijdrage geleverd aan het grote succes van deze strip in Nederland. Afgelopen maart stapte hij even uit de schaduw om op De Stripdagen in Gorinchem de Bulletje en Boonestaak Schaal in ontvangst te nemen, een bekroning voor zijn bijzondere verdiensten voor het Nederlandse beeldverhaal. Robin Schouten zocht Frits van der Heide op in Zandvoort, waar hij woont en werkt, en vroeg hem naar zijn favoriete boeken voor De Boekenkast.

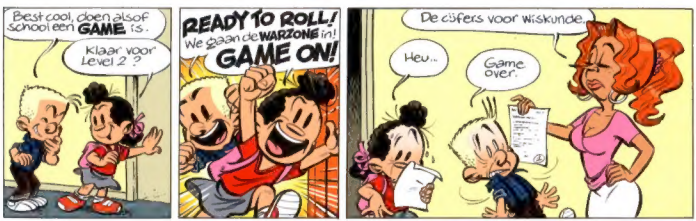
AFSCHEID

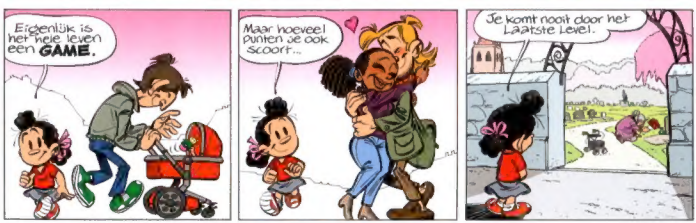
Voor de laatste keer staan *De Partners* op de cover. Als afscheid maakte Carry deze vlotte covertekening, terwijl hij tegelijkertijd bezig was met de cover en backcover voor het nieuwe album dat voor oktober 2014 staat gepland. Deze tekening maakte hij in lijn, maar het artwork voor het album is geschilderd in gouache. Iets wat Carry al vanaf het begin heeft gedaan. Kijk maar naar De Partners Special die begint op pagina 18.

Elsje

TEKST ERIC HERCULES TEKENINGEN GERBEN VALKEMA
KLEUR PETER ZWAMA







DOOD DE KRILLS! DOOD ZE ALLEMAAL!
GA ACHTER MIJ STAAN, PAREL!
DOE GEEN MOEITE, OUWE MAN, ZIJ IS ZO AAN DE BEURT!

AARGH!

VERGEET HET MAAR!

DE ROODHARIGE IS TERUG!
WAAR WACHTEN JULLIE OP? DOOD HAAR!

JE KUNT HET PROBEREN, MAAR ZOLANG IK MIJN PIJLEN HEB ZIJN JULLIE NOG NIET VAN MIJ AF!

VOORUIT! VAL AAN! OF MOET MIJN DOCHTER DEZE STRIJD ALLEEN VOEREN!
SNEL, PAK DE WAPENS VAN DE DODE SOLDATEN!

MET JOU REKEN IK ALS EERSTE AF!
EIGENLIJK HAD IK DAT AL VEEL EERDER MOETEN DOEN!
AAAAHHH!

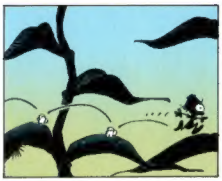
De gevangene met wie Roodhaar opgesloten zit in de kerkers onder de stad laat haar een tunnelstelsel zien die uitkomt in een machinekamer. Daar is ook een trap naar de uitgang van het tunnelstelsel, maar uiteraard wordt die uitgang bewaakt.

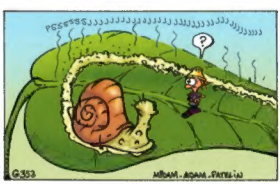
TEKST ROY THOMAS TEKENWERK ROMANO MOLENAAR INKT VITTORIO LEONARDO

wordt vervolgd

GAME OVER

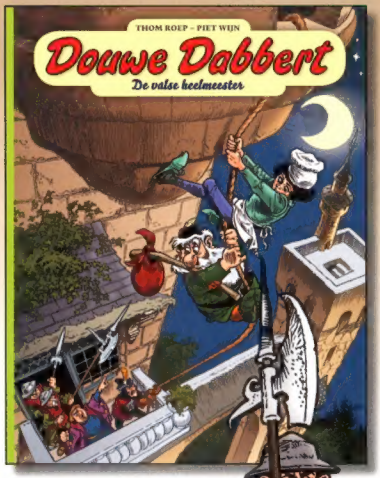
TEKST MIDAM · TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE





© 2014 Bayard Media

NU OVERAL VERKRIJGBAAR!



Douwe Dabbert moet de jonge prinses Liselotte beschermen tegen de boze plannen van Baron Bral, de doortrapte heelmeester van Koning Zebedeus. De valse lijfarts drogeert de koning met zijn medicijnen, en weet daardoor de macht over het koninkrijk naar zich toe te trekken. Aan Douwe om daar een stokje voor te steken.

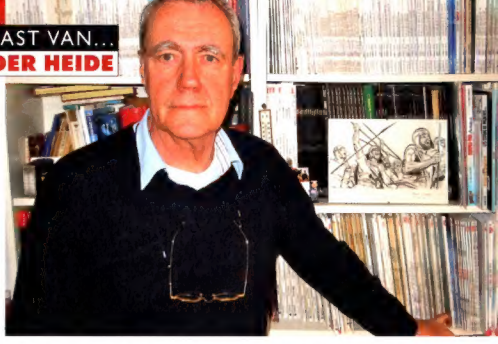
De avonturen van Douwe Dabbert
Deel 3 - De valse heelmeester

48 pagina's
softcover
€ 7,95
ISBN: 978-90-8886-169-7

56 pagina's (verhaal + dossier)
gebonden hardcover
€ 14,95
ISBN: 978-90-8886-170-3

Tekst en foto: Robin Schouten

DE BOEKENKAST VAN... FRITS VAN DER HEIDE



Frits van der Heide (1942) begon zijn stripcarrière op de redactie van Pep en werd in 1975 de eerste hoofdredacteur van Eppo. Sinds 1981 verzorgt hij de Nederlandse vertaling en redactionele verzorging van buitenlandse striptitels. Hij is de vaste vertaler van *Asterix* en ook van *Leonardo* in Eppo. Op De Stripdagen in Gorinchem ontving hij dit jaar de Bulletje en Boonestaak Schaal voor zijn grote verdiensten voor de Nederlandse strip. In zijn werkkamer onder zijn huis staan veel boeken die hij heeft vertaald en ook in huis heeft hij nog kamers vol met strips. "Ik heb altijd het meeste plezier gehad van strips zoals *Olivier Blunder*, *Iznogoedh* en *Lucky Luke*. Wat mij betreft, mogen er wel weer meer humorstrips worden gemaakt. Want dat mis ik. Ik heb boeken gekozen uit mijn jeugd en studententijd. Door mijn vertaalwerk leer ik uiteraard veel nieuwe strips kennen en ook daar heb ik iets van genomen."

TOM POES ONTDEKT HET GEHEIM DER BLAUWE AARDE

"Als kind van zeven heeft dit eerste *Tom Poes* verhaal diepe indruk op me gemaakt. Ik vond het prachtig en nog steeds, trouwens. Heer Bommel doet nog niet mee en Tom Poes is wat wolliger getekend. Toonder laat in dit verhaaltje een mooie tweedeling zien tussen goed en kwaad. Als je laarzen in de blauwe aarde doet, dan komen er gemene reuzen uit, en als je klompen in de blauwe aarde zet, dan komen er hele brave reuzen uit die de boel weer rechtzetten. Simpeler kan het niet maar het is fascinerend. Ik herinner me dat ik de dwerg op pagina 35 echt eng vond. Dit boekje was niet alleen het begin van strips voor mij maar zelfs van lezen. En later heb ik natuurlijk ook de *Bommel en Tom Poes* verhalen gelezen met de dubbele bodems en archetypes."

DE BRIEF

"Dit is een willekeurig deel uit *Jerome K. Jerome Bloks*, een serie over een privédetective die ik altijd heel graag heb vertaald. Het zijn hartstikke goede verhalen van Dodier vol met humor, spanning en menselijkheid. Alsof je een gewone wereld binnenkomt. Jerome oogt als een wat sullige jongen, maar hij is een intellectueel die niet bang is en op het moment suprême goed doortastend optreedt. Hij heeft een vlotte stewardess als vriendin, Babette. Ze is vaak op reis zodat hij zijn handen vrij heeft voor, ogenschijnlijk, simpele zaken. Maar door de manier waarop het verteld wordt, ontvouwen bepaalde huis-tuin-en-keuken probleempjes zich tot echte detectivezaken. Er komen ook moorden in voor. Soms treedt Babette op de voorgrond om Jerome te helpen als hij in de problemen zit zoals in *De brief*. Er zijn leuke bijfiguren zoals de conciërge in Parijs en madame Zelda, de helderziende. Zij vormen een dankbare bron van informatie voor Jerome."

DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE

"*Kuifje* ken ik al vanaf de lagere schooltijd. In mijn studententijd begon ik ze weer te herlezen. Dat was in de jaren zestig in Amsterdam. Toen blowde ik nogal wat en dan was het lachen, gieren, brullen met dit boek. Vanwege al die running gags vind ik het echt de leukste *Kuifje*. Je hebt de kapotte tree op de trap van Kasteel Molensloot waar iedereen over struikelt en slagerij Van Kampen die steeds verkeerd verbonden is. Op pagina 55 rolt Zonnebloem de trappen af en komt in botsing met de dokter. Als je al die attributen uit zijn Citroën Ami ziet stuiven terwijl je onder invloed bent, dan is dat vreselijk leuk. Het verhaaltje is heel compact en flinterdun maar alles wat Hergé eromheen verzint, vind ik redelijk geniaal. Er wordt nog steeds uit dit boek geciteerd bij mij thuis."

FOLIES BERGÈRE

"Van dit boek kreeg ik zo nu en dan kippenvel en dat heb ik zelden bij strips. Het speelt zich af tijdens de Eerste Wereldoorlog. Het gaat over infanteristen die hun compagnie de Folies Bergère noemen, naar het beroemde theater in Parijs. Het verhaal is een combinatie van menselijke elementen die soms heel ver gaan, maar het blijft realistisch. Er zit één heel bizar element in. Een soldaat wordt twee keer geëxecuteerd en overleeft dat op een wonderbaarlijke manier. En toch komt het niet ongeloofwaardig over. Op pagina 72 lees je een dialoog van de duivel met God. Niet in de ons herkenbare gedaanten maar als soldaten op een slagveld. De sfeer is af en toe surrealistisch en dat maakt het verhaal zo nu en dan huiveringwekkend."

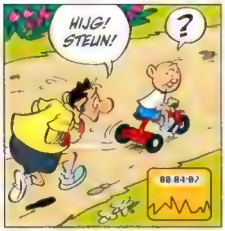
Bommel en Tom Poes 1 - Tom Poes ontdekt het geheim der blauwe aarde
Marten Toonder
De Courant/Het Nieuws van de Dag, 1941

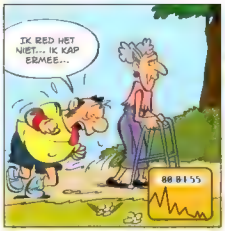
Jerome K. Jerome Bloks 16 - De brief
Alain Dodier
Dupuis, 2002

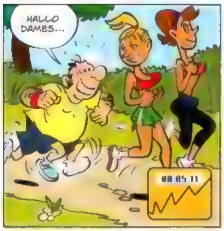
Kuifje - De juwelen van Bianca Castafiore
Hergé
Casterman, 1963

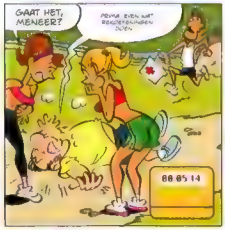
Folies Bergère
Zidrou (tekst) en Francis Porcel (tekeningen) • Dargaud, 2014

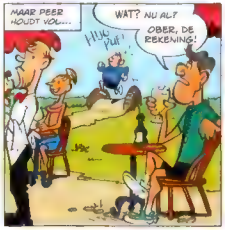
PEER IN SHAPE

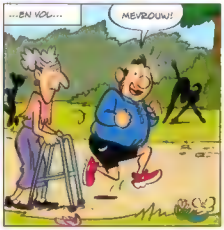


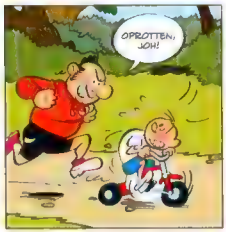


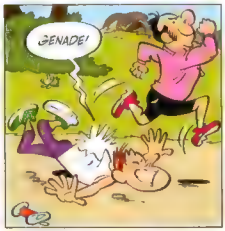


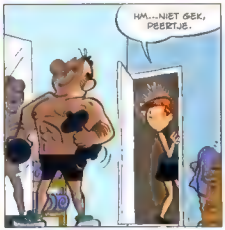


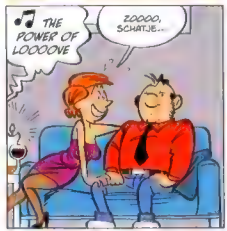


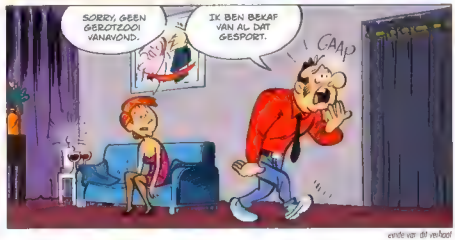






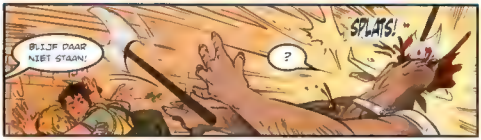


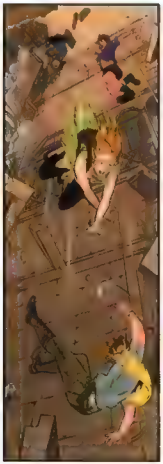


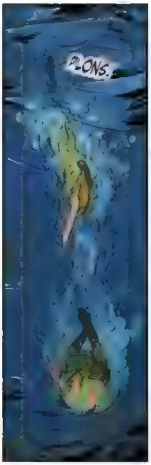


einde van dit verhaal

HET LABYRINT

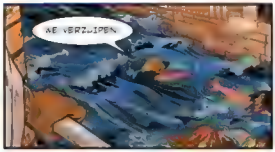


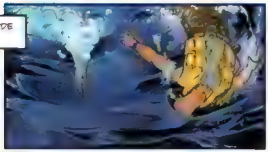


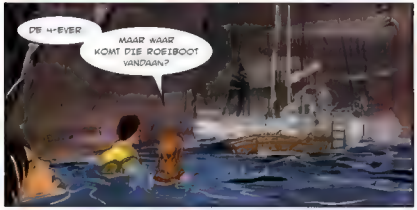


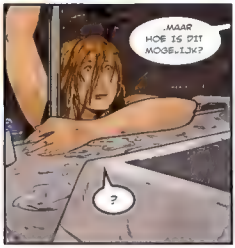
Tom besmet door een dodelijk gif dat agressie oproept, is uitgeleverd aan een kansspel dat Het Labyrint heet. Het lukt Isa, Lonneke en Ward eindelijk om tot Tom door te dringen maar vluchten uit Het Labyrint gaat niet zomaar

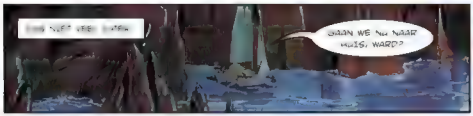
TEKST: WILLEM RITSTIER TEKENINGEN: MARISSA DELBRESSINE
KLEUR: SHANNA PAULUSSEN





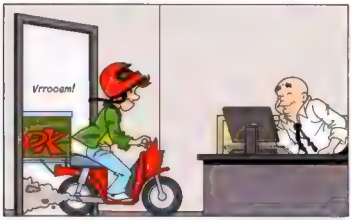


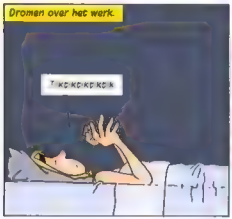




Einde van 'Je verrot'

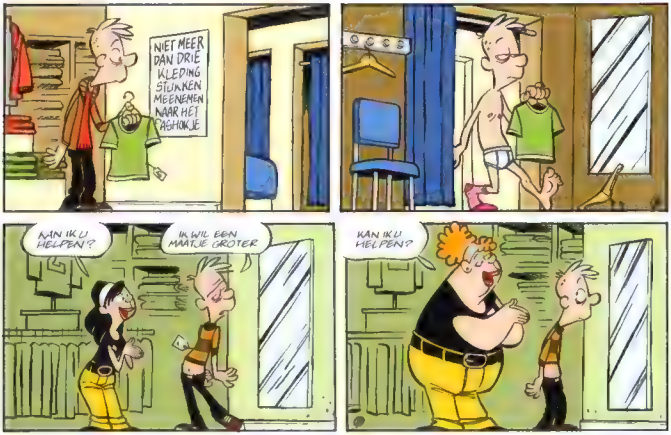
ERIC HERCULES
DICK HEINS
STUDIO DICK HEINS





Eugene

TAN DIRK BARREVELD



EPPO

GEMIST?

ALLE EPPO'S VANAF NUMMER 1 VAN 2009 ZIJN NOG NA TE BESTELLEN

HEB JE EEN NUMMER GEMIST, OF WIL JE DE HELE JAARGANG NABESTELLEN? GA DAN NAAR ONZE SHOP EN MAAK JE VERZAMELING COMPLEET!

BESTEL SNEL VIA WWW.EPPO.NU

ESTHER

KIM DUCHATEAU

door Robin Schouten

DE PARTNERS

ACTIESTRIP VAN FORMAAT ZWAAIT AF

DE PARTNERS IS EEN VAN DE LANGSTLOPENDE STRIPS OP TV BBC, EN DAAR HEEFT HET VOORDELEN EN NADELEN. HET VOORDEEL IS DAT DE PARTNERS EEN ACTIESTRIP IS DIE DE TIJD HEEFT OM ZICH TE ONTWIKKELEN EN DE KIJKERS TE BINDEN. DE NADELEN ZIJN DAT DE PARTNERS MAAR EEN STRIP IS EN DAT DE PRODUCENTEN DAAR MEER MOEITE MOETEN DOEN OM DE KIJKERS TE BINDEN. MAAR DE PARTNERS HEEFT DAT DOOR DE JAREN HEEN GEDAAN EN HEEFT ZICH SAMENGEBIT EN ZIJN DE KIJKERS TOT DE ONTDEKKING GEKOMEN DAT DE PARTNERS EEN ACTIESTRIP IS DIE ZICH TOT EEN ZEER GOED PRODUCT HEEFT GEMAAKT.

[illegible] DE PARTNERS [illegible] zwaarte en vaardigheid [illegible] Ze [illegible] Ze [illegible] Ze

[illegible] Stelen het [illegible] Spange en vond het wel geslaagd [illegible]

JACQUES POST

[illegible]

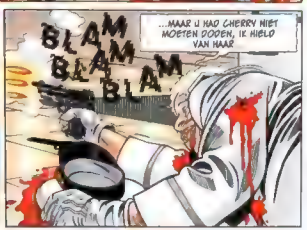
WEERZIEN MET DE PARTNERS

[illegible]

HET KOMT DAAR VANDAAN! VLUG!
BLAM BLAM

GROTE GOD, MALANCHI! WAT...?
IK HIELD VAN ZE, MACDONALD! EN IK HEB ZE EEN LEVEN GEGEVEN, BETER DAN IK ZELF HEB GEHAD!

EN JIJ! HEBT DIE LEVENS VERNIETIGD, DANNY! UITGEREKEND JIJ! DE ENIGE VRIENDIE IK OOIT HEB GEHAD DAAR ZUL JE VOOR BOETEN! EEN DRUK OP DEZE KNOP EN HELL HOUSE GAAT DE LUCHT IN MET JOU ERBIJ!
VERGEEF MIJ, MEESTER


BLAM BLAM BLAM
...MAAR U HAD CHERRY NIET MOETEN DOODEN, IK HIELD VAN HAAR

BO IK
KLIK

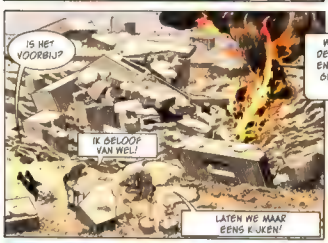
HET AUTOMATISCH VERNIETIGINGSMECHANISME VAN HELL HOUSE IS IN WERKING GESTELD! U HEBT DERTIG SECONDEN OM HET GEBOUW TE VERLATEN! 29 28

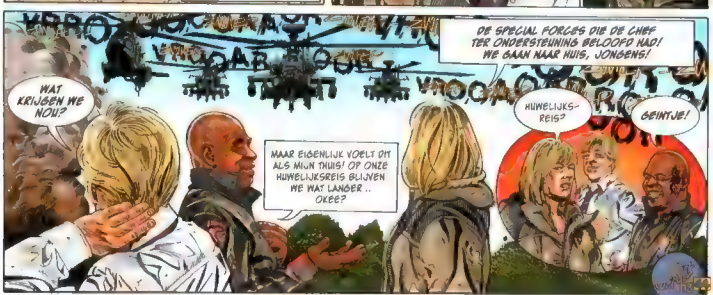
ALLEMACHTIG! WEGWEZEN!

.29 22 21
MAAR DANNY DAN ?
HIERZO!
DE BOEL GAAT ONTPLOFFEN! WE MOETEN HIER WEG!

Bij Mortimer Malanchy zijn nu alle stoppen doorgesleten. Hij schiet de Dobermans. Cherry en de dwerg neem in staat op het punt om ook Danny naar een andere wereld te helpen. Komen de Gravin en Mick nog wel op bij?

TEKST [illegible] TEKENINGEN [illegible] KLEUR [illegible]





JONES January

DEEL 4
HET PINKERTON-DRAAIBOEK

Softcover
€ 8,95
Hardcover
€ 16,95

Weer een spannend verhaal van January Jones met gastrollen van onder andere: Butch Cassidy en de Sundance Kid, Dritta Reich en Lucky Luciano!

Nederland-Mexico is massaal bekeken

Waterhoos teistert Waddeneilanden

Ghana stuurt 3.000.000 cash naar spelers WK

Dementie is in 2030 doodsoorzaak nummer een

21 miljoen extra omzet voor supers door WK

Schultz wil proef met zelfrijdende auto's

PRIJZENSWAARDIG

De [illegible] van de [illegible] Bredase [illegible] dat [illegible] met een [illegible] stripprijs. Samen met burgemeester Breda werd [illegible] prijzen [illegible] Lennart [illegible] geteld [illegible] van de [illegible] steerde prijzen. Dat is een bijzonder strippalmares [illegible] een [illegible]

STRIP CULTUUR BEURS

[illegible]

UNICUM

In de afgelopen maand [illegible] Laurens [illegible] meer [illegible] een [illegible] pagina's [illegible] zo'n Hence op [illegible] gemiddelde [illegible] verzamelaars [illegible] zal [illegible] Voor [illegible] 25 [illegible] Westdeep en [illegible] drukken met [illegible] van [illegible] Oudenaarden [illegible] Kuiper [illegible] Jippes [illegible]

Laurens zet die 25 [illegible] pagina's [illegible] over de geschiedenis [illegible] nodigde voor de [illegible] Om het nog persoonlijker te maken werden Laurens en Joke zelf met behulp van foto's [illegible] De [illegible] de afgelopen [illegible] de [illegible] de [illegible] de [illegible]

BERGAFWAARTS

[illegible] Steve Price [illegible] Amin [illegible] Wolters [illegible] Meermans [illegible] Wolters [illegible] Amin [illegible] Meermans [illegible] Wolters [illegible] Amin [illegible] Wolters [illegible] Amin [illegible] Wolters [illegible] Amin

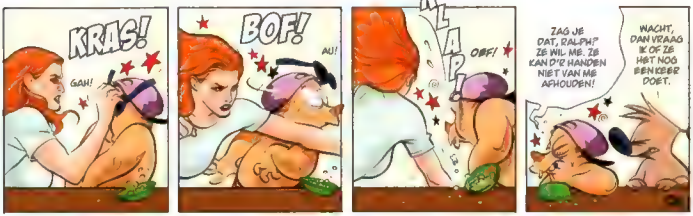
COMPUTER OPSTARTEN
IK LOOP WARM VOOR JOU, STERKE JEDI.
TIK TIK TIK
ZEG MAAR WAT IK VOOR JE KAN DOEN
TOFFE SCREEN-SAVER, GAST
GAAAH!
DE NAT PERSPUTER VERTRANDELT HEM OP

KOM, FRANK! HET IS HAPPY HOUR BIJ AL'S TAVERNE! JE MOET ME BRENGEN!
JE LOOPT MAAR IK MOET MIJN STAR WARS VERZAMELING BIJHOUDEN.
NIET VANAVOND! VAN-AVOND BLEEFT JE MEE!
DAT DOE IK NIET!
DAT DOE JE WEL!
DAT DOE IK NIET!
BLAM!
DAT DOE JE WEL.
DAT DOE IK WEL.

HOI, IK BEN DEAN
FLOP
MAAR ZE NOEMEN ME KING TONG.
ZAL IK JOU EENS KONINKLIJK VERWENNEN?
ZIEK VARKEN!
POF!
AU. TONG GE-BEETEN.

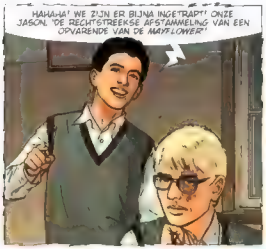
HEE, DUNNE JE ZIET ERUIT ALSOF JE EEN SHOTJE VITAMINE DEAN NODIG HEEFT!
IK MOET JE WEL WAAR-SCHUWEN IK HEB EEN DIKKE NAALD!
HIEP, SMEER-LAP!
BAM!
ZO.. DIE KAN NOG BEHOORLIJK GOED SLAAN VOOR ZO'N MAGER DING!
IK GEL-OOF DAT ZE MIJN KAAK GEBRO-KEN HEEFT
HEE, DEAN JE ZIET ERUIT ALSOF JE EEN SHOTJE MORFINE NODIG HEEFT!

WAT..?
DOE NIET ZO MOBILUK, JEN. GEEF JE OVER AAN JE DIEPSTE VERLANGENS
DOE NIET ZO MAF MAN! NEE!
JE LIPPEN ZEGGEN 'NEE', MAAR JE.
KRAK
..VUISTEN ZEGGEN ECHT NIET!


KRAS!
GAH!
BOF!
AU!
KLAP!
OEF!
ZAG JE DAT, RALPH? ZE WIL ME. ZE KAN D'R HANDEN NIET VAN MIJ AFHOUDEN!
WACHT, DAN VRAAG IK OF ZE HET NOG EENKEER DOET.

IK SNAP NIET WAAROM MENSEN NAAR DE KROEG GAAN, LESLIE. DE HEERLIJK, DE ROOK.
RALPH! GOO! DE MOSTERD EVEN HIERHEEN!
JE MOET SCHREEUWEN OM JEZELF VERSTAANBAAR TE MAKEN.
ZZZAP
OEPS!
HOE KUN JE IN VREDESNAAM VERWACHTEN DAT JE OP ZO'N MANIER CONTACT KUNT MAKEN?
WAT JIJ, LESLIE?

WAT EEN GEVECHT, FRANK! IK WIST DAT JE HET IN JE HAD!
DAAR WAS LEF VOOR NODIG! ZO'N GROTE VENT, HELEMAAL IN JE EENTJE!
JE HEBT HEM LATEN ZIEN WAT JE WAARD BENT! JE HEBT HEM EEN PAAR KEER GOED GERAAKT!
ALLEEN HAD JE BETER JE VUISTEN KUNNEN GEBRUIKEN.
WIL JE NOG WAT DRILPUDDING?
MORFINE .. IK WIL MORFINE


HAHAHA! WE ZIJN ER BIJNA INGETRAPT! ONZE JASON, DE RECHTSTREEKSE AFSTAMMELING VAN EEN OPVARENDE VAN DE MAYFLOWER!

HET IS DE WAARHEID TROUWENS. MIJN PEETVADER HEEFT SCHRIFTELIJKE BEWIJZEN. DE VERKLARING VAN IAN CLALLOGH EN HET MANUSCRIPT VAN DUNCAN, BLAD 243 VAN BRADFORD, EEN INDIAANSE HUID.
WAAR HEB JE HET OVER? MAAK HET ALLEMAAL NIET NOG ERGER, JASON.
INTERESSANT. IK ZOEK VERDER IN DE BIBLIOTHEEK.

DENK JE DAT JE DAAR DE BEWIJZEN ZULT VINDEN, JIM? WAAROM DENK JE DAT MIJN PEETVADER IN NEDERLAND WOONT? DIE DOCUMENTEN ZIJN NIET VEILIG IN DE VERENIGDE STATEN. DE HUIDIGE LEIDERS VAN DE PURITEINEN WILLEN NIET DAT

IK HEB ER AL TE VEEL OVER GEZEGD. ALLES WAT IK JULLIE VERTEL MOET GEHEIM BLIJVEN, JIM.
WAT GEBEURT HIER? HEBBEN JULLIE JE STRAFWERK GEMAAKT?

YES, SIR.
IK BEN ZO KLAAR, SIR.
HEBT U MIJN VRAAG NIET GEHOORD MENEER KEANE?

HIJ IS HIER. HIJ IS TERUGGEKOMEN... DIE SCHOFT IS TERUGGEKOMEN
WIE? WIE IS TERUGGEKOMEN MIKE?

DE ZOON VAN DE DIRECTEUR

WHHN!

Jason is te voet onderweg naar Burlington South Hospital als hij wordt overvallen. Hij raakt buiten bewustzijn en denkt intussen terug aan zijn jonge jaren op het weeshuis van St Andrew's. En wat hij weet van de geschiedenis van de Mayflower.

Burlington
Beach
Hospital
EMERGENCY

STOP HIER, GEORGIA

IK HEB JE NOG EVEN NODIG. MIJN OVERVALLERS HEBBEN HET GELD GEPIKT DAT IN M'N JACK ZAT. MAAR IK HEB NOG WAT IN M'N SCHOEN. DAARMEE KAN IK JE DE RIT VERGOEDEN

IK KAN JE NOG EEN UUR RONDRIJDEN, OP VOORWAARDE DAT JE JE SCHOENEN VOORAL NIET UITTREKT EN DAT JE ME GEEN ONEERBARE VOORSTELLEN DOET

MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN, MENEER DE PRÉSEA. VOLGENS DE CHIRURG HEEFT DE KOGEL ALS B.J. WONDER GEEN VITAAL ORGAAN GERAAKT
WANNEER MAG ZE WEER NAAR HUIS?

DAT IS NOG NIET ZO EENVOUDIG. UW VROUW WORDT ERVAN VERDACHT JASON McLANE GEHOLPEN TE HEBBEN. McLANE ZELF WORDT VERDACHT VAN TERRORISTISCHE ACTIVITEITEN OP AMERIKAANS GRONDGEBIED. WE KUNNEN HAAR NIET LATEN VERTREKKEN ZONDER
O, DAT DENK IK WEL.

U MOET AGENT DODSON ZIJN. IK BEN EUGENE MARTELLO. NA UW TELEFOONTJE HEEFT MENEER DE PRÉSEAL ME INGEHUURD ALS ADVOCAAT VAN ZIJN VROUW.
MARTELLO. IK HEB OVER U GEHOORD EN OVER UW BEROEMDE CLIËNTÈLE.
LAAT DIE INSINUATIES MAAR ACHTERWEGE. IK HEB DE GEWOONTE ELK GESPREK OP TE NEMEN. U HEBT GEEN ENKELE GEGRONDE RECHTSGROND OM MEVROUW DE PRÉSEAL HIER TE HOUDEN. IK HEB NET MET DE CHIRURG GESPROKEN. WE KUNNEN MIJN CLIËNTE OVER DRIE DAGEN MEENEMEN, ZODAT ZE THUIS VERDER KAN HERSTELLEN. DISCUSSIE GESLOTEN.
WE ZULLEN ZIEN.
VOLG ZE. IK WEET ZEKER DAT ZE NET VER GAAN.
JIJ ZEGT 'T, MY DEAR. JE HEBT NOG TWINTIG MINUTEN VAN MIJN TIJD.
ONTSPAN JE, ARMAND. BETTY IS BUITEN LEVENSGEVAAR. OVER DRIE DAGEN GAAN JULLIE MET EEN AMBULANCE VAN DE VERZEKERING NAAR HET VLIEGVELD EN NIEMAND KAN JULLIE VERHINDEREN TERUG TE GAAN NAAR FRANKRIJK. DAT GARANDEER IK JE.
IK HOOP HET. JE HEBT DIE FBI-MAN GOED OP ZIJN NUMMER GEZET. HIJ ZAL HET NIET LEUK VINDEN OM DIT FIASCO TE
POK POK POK
HALLO, ARMAND.
JASON?
KOM GAUW BINNEN! WIJ MOETEN DRINGEND EENS BIJPRATEN.
VERTEL, HOE GAAT 'T MET BETTY?

vervolgt

De Ruyter

HERMAN ROOZEN
PIETER HOGENBIRK

EXCLUSIEVE KORTE VERHALEN VAN STORM, FRANKA, DE PARTNERS EN AGENT 327.

WORD NU ABONNEE EN KIES JE EIGEN WELKOMSTCADEAU!

EPPO FOREVER
INCLUSIEF VIER NIEUWE AVONTUREN VAN

▼ Het nieuwe deel uit de Douwe Dabbert reeks.

January Jones
SALOON

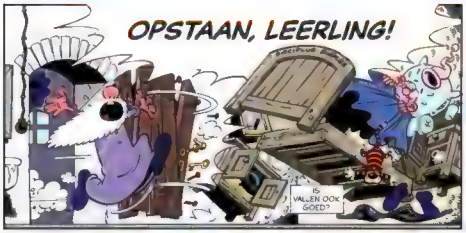
◄ Het vierde deel uit de January Jones reeks.

Douwe Dabbert
De zoke bestuurder

► Het nieuwe album van 40 Hours.

40 HOURS
U wordt doorverbonden

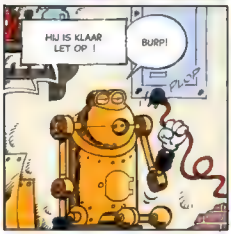
GA NAAR EPPOSTRIPBLAD.NL

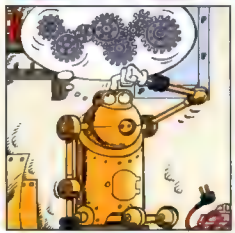

OPSTAAN, LEERLING!
IS VALLEN OOK GOED?

KOM MEE NAAR BENEDEN! IK HEB EEN ROBOT ONTWORPEN, DIE IN STAAT IS OM ZELFSTANDIG Z'N DAG IN TE DELEN!

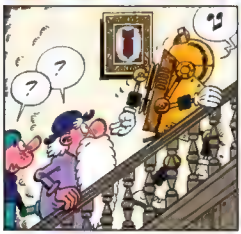
EN WAT IS DAAR ZO BIJZONDER AAN?
DAT LAAT IK ZIEN!

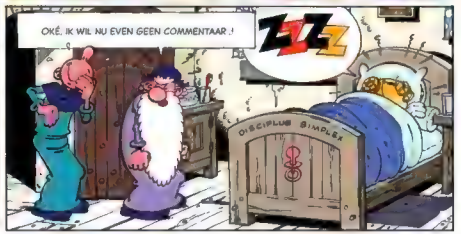
JE HOEFT HEM NOOIT MEER EEN OPDRACHT TE GEVEN! KIJK, HIJ IS ZICHZELF AAN HET OPLADEN!
BZZZZZ

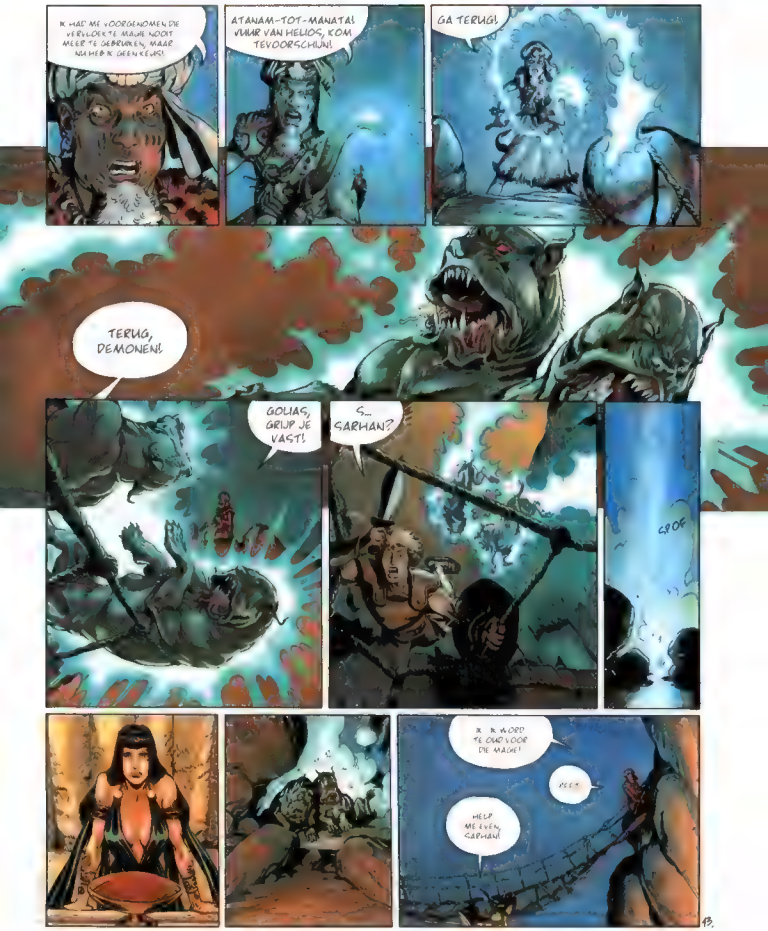

HIJ IS KLAAR LET OP !
BURP!



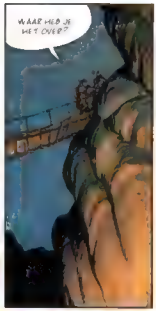
HIJ BEPAALT NU ZELF WAT HIJ GAAT DOEN

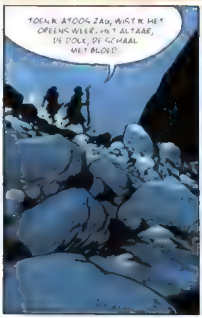

?
?


OKÉ, IK WIL NU EVEN GEEN COMMENTAAR .!
ZZZ
DISCIPLUS SIMPLEX


IK HAD ME VOORGENOMEN DIE VERLOKKE TE MAKEN, MAAR MEER TE GEBRUIKEN, MAAR NU HEB IK GEEN KEUS!
ATANAM-TOT-MANATA! VUUR VAN HELIOS, KOM TEVOORSCHIJN!
GA TERUG!
TERUG, DEMONEN!
GOLIAS, GRIJP JE VAST!
S... SARHAN?
GROF
IK WORD TE OUD VOOR DIE MAGIE!
NEE!
HELP ME EVEN, SARHAN!

Om voedsel in te slaan, gaan Golias, Aerena, Konios en Sarhan aan land. Ze komen in een dorp dat door een lovenares en haar monster wordt geterroriseerd. De lovenares blijkt een oude bekende van Sarhan te zijn en zij is niet blij om hem weer te zien





MAAR ER IS EEN KEERZIJDE
HET ELIXER WERKT MAAR EEN JAAR
?
WAI HY EENS, DAT S GEWELDIGE ARENA LOOPT VOORLOPIG GEEN GEVAAR, WANT ATOOK HEEFT ERVOOR DE ZORG DAT ZE DE VOLGENDE TWAALF MAANDEN JONG BLIJFT, EN OVER EEN JAAR ZIJN WE AL VER WEG.
ER IS WAT ANDERS, EN DAAR DOELDE HET MEISJE IN DE HAVEN OP. ALLEEN HET REINE BLOED VAN EEN PRINSES, VAN DE CIRCEL VAN OFFERS DOORBREKEN, WANT DAN VERWELFT ATOOK...
...DE EEUWIGE JEUGD!
!
EN ATOOK ZAL GEEN MOMENT AARZELEN OM HET OFFER TE VERBREKEN, ALS ZE ARENA IN HANDEN KRIJGT.
BE, ALLE GODEN! JE HEBT GELIJK! WE MOETEN HIER METEEN WEG!
MAT EEN RAMP! HAD IK MAAR NAAR JE GELUISTERD TOEN JE ZE DAT WE BETER KONDEN DOORVAREN. ZOORAK IS OP ZEE ZIJN, MOET JE ME ALLES VERTELLEN WAT JE OVER DE VERPLOEKTE TOVENAREN WEET?
ALS WE ZOVER KOMEN.
MAAR KRACHTEN ZIJN ONENDIGVEEL GROTER DAN DE MIJNE. DAAR KAN IK NIETS TEGEN BEGINNEN.
EN KAAROM HEBBEN WE HET BEEST NIET JE ZIEN?
HET BEEST! DE HEMEL GEVE DAT WE HET NOOIT ZIENS.

BUNKER IN DE TEMPEL VAN DE MAAN.
HEEFT NIETS TE MAKEN MET DE LICHT ZAL IK HEM KWAADTOEN.
KIJK JE MENSTRUEEL BELOOFT DAT IK IN ZOEKEN IN DEZE VORM TE WORDEN VERTA VAN MAAN, OF ZONNEGOD?
ZOEK MAAR TERUG NAAR DE AFGRONDEN IN DEZE TEMPEL.
KIJK EEN OOG LIEVE DAME ZIJN.
MOEWEL MAAR WOOR HET STERKSTE POINT VAN VERVALLEN KWEEK.
ZOEKWERKTE HET VERVALLEN HEMELAGE NIET NAGENOEG AAN VAN PLAAN.
EN STAAT DE MAAN OOK VERVOLGEN IN MEERDERE MENSELIJKE VERMOEDENS?
EN ZE ZIJN OOK TOEGEVOEGD METAFOOR VAN DE ZIJKERTE ZONDE EN MAAR DE PERFECTE VOLAN.
KIJK ZE WEERLOOS IN TEN HAHAHA!
16
#ontwerp!
28/29

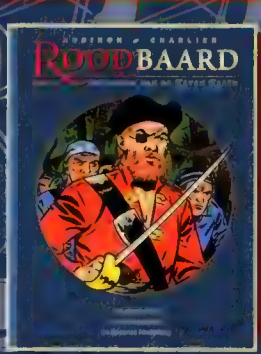
LET OP! MAXI MAAL €1,95 VERZEND KOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS KIJK SNEL OP WWW.EPPO.NU

NIEUW IN DE EPPO SHOP

€18,95 PER DEEL

Eindelijk weer verkrijgbaar De Argonautjes! Deze strip verscheen in Pep van 1968 t/m 1974. Er zijn in totaal 12 verhalen verschenen, die verspreid over zes delen gepubliceerd worden.



Roodbaard is de klassieker onder de piratenstrips! Deze lang verwachte nieuwe uitgave doet volledig recht aan deze geweldige strip, die in de loop der jaren niets van zijn aantrekkingskracht heeft verloren!

Deze keer bevat de verhalen: Het Spookschip, Zoemmaar land (en meisjes) en overkoos! en De Spaanse Kloosterlinge.

GRIJZE MASSA

Heftige hersens • Mark Mieras (tekst) Jan Bart Diaperink (tekeningen) • Waardering: ★★★½

Heftige hersens is eigenlijk een voor puberes geschreven versstripping van *Wij zijn een brein* van Dick Swaab. Op een helders en zeer aansprekelijke wijze wordt de werking van de hersens uitgelegd, met de nadruk op het puberbrein. Wat had ik dit boek graag gelezen toen ik zelf nog een brugsmurf was. Enfin, nu zullen mijn kinderen er hun voordeel mee doen, en ik ook want dit is pure 'inside information'. Een aanrader dus voor puberes en ouders, en iedereen die interesse heeft voor een zeer gerinde grijze massa. (Rob)

Nieuw Amsterdam • 192 pagina's (softcover) • € 19,95

VOOR DE FANS

Ype - Zonde • Ype Driessen •

Waardering: ★★★★

Ype wordt steeds trut

Strip2000 • 96 pag (softcover) • € 9,95

GRIEZELHUMOR

De vloek van Bangebroek deel 1 en 2 • Gerard Leever (tekst & tekeningen) •

Waardering ★★★★

Strip2000 • 48 pag (softcover) • € 8,95

SUKKEL

Willems Wereld deel 15 - En door! • Aloys Oosterwijk (tekst & tekeningen) •

Waardering ★★★

Arboris •
48 pag (softcover) • € 7,95

KUIFJE IN VIETNAM

De avonturen van Scott Leblanc deel 3 - Paniek over Saigon • Philippe Geluck (tekst) en Devig (tekeningen) •
Waardering: ★★★

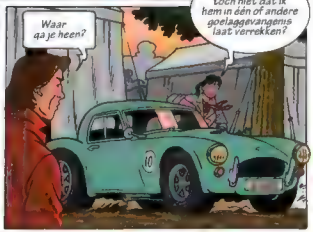
Casterman • 48 pag (softcover) • € 7,50

ABSTRACTE KUNST

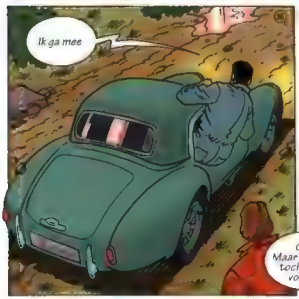
Pablo deel 3 - Matisse • Julie Birmant (tekst) en Clément Oubrerie (tekeningen)

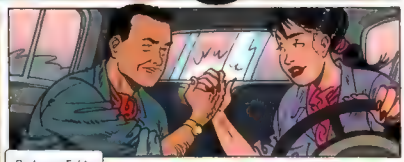
• Waardering ★★★★

Biloan • 84 pag (hardcover) • € 16,95


Waar ga je heen?
Je denkt toch niet dat ik hem in één of andere goelaggevangenis laat verrekken?

Maar je kunt niks voor hem doen
Ik ben advocaat, desnoods leer ik Russisch om hem vrij te pleiten
Wacht!


Ik ga mee

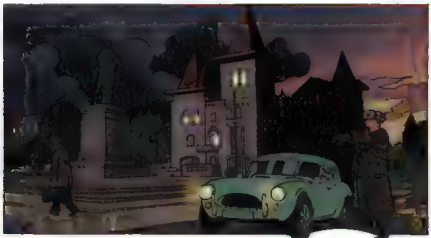


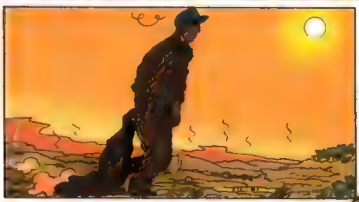
Die Logan Echte liefde hahaha!
Ze is my love Willy
Oh? Maar dat was toch alleen voor

Ik hou van haar

Berk organiseert samen met haar 'vriend' Dick de Cock een klassekerrally voor het goede doel in Afghanistan. Haar monteur Logan weet dat Dick dubbel spel speelt. Hij wordt onderweg gedumpt maar Dick zegt dat hij is opgepakt wegens heroinesmokkel.

TEKST: JOËL UMWELS
TEKENWERK EN KLEUR: ERIC HERMAN





GRRRAA
SNARL
Hahaha!
Ugh
#%!
Onze agenten zijn er zeeeker van overtuigd dat Adryana Maschajev zich weer in het land bevindt Maar er is meer
Ja?
Wat ze smokkelen weten we niet, wel hoe zij zit achter de rijkenrally

wordt vervolgd

catawiki

Naast onze reguliere stripveilingen komende periode ook weer:

Speciale Stripveilingen

Hergé / Kuifje veiling

4 t/m 10 juli

Willy Vandersteen / Suske en Wiske veiling

11 t/m 17 juli

Originele striptekeningen veiling

18 t/m 24 juli

Stripcuriosa veiling

25 t/m 31 juli

Hergé / Kuifje veiling

1 t/m 7 augustus

Wil jij ook je strips laten veilen?

- Hoge [illegible]
- Lage verkoopcommissie
- [illegible]
- Veilige verkoop

Kijk voor meer informatie op:

catawiki.nl/stripveiling/verkopen

FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER

© 2 Mort Walker Greg Walker - Author Rights Reserved

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

STRIPAGENDA 2014

In de autobiografische grafische roman Heel erg anders *beschrijft de Rotterdamse architect Shiuan-Wen de strijd om haar autistische zoon Lennert een onbezorgde kindertijd te bieden en hem weerbaar te maken in het leven. Museum Het Dollhuys in Haarlem toont tot en met 14 september naast tekeningen uit het boek ook tekeningen van Lennert en enkele sculpturen van zijn hand.*

Jan Cleijne exposeert t/m zondag 27 juli • Galerie Lambiek in Amsterdam • www.lambiek.net • Serge Baeken: Sugar and more t/m woensdag 16 juli • Mekanik Strip in Antwerpen • www.mekanik-strip.be • Nacht van het Stripverhaal Vrijdag 8 augustus (vanaf 20.00 uur) • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • www.stripmuseum.be • Kamper Stripspektakel Zaterdag 16 augustus • De historische binnenstad van Kampen • www.kamper-stripspektakel.nl • Pep Expositie t/m 24 augustus • Museum Meermanno in Den Haag • www.meermanno.nl/index/-/p-2014 • Het Gadrergeten eiland t/m 31 augustus • Het Belgisch stripcentrum te Brussel • www.stripmuseum.be • George van Raemdonck t/m zaterdag 27 september • A.M. de Jongmuseum in Nieuw-Vossemeer • www.amdejongmuseum.nl • Brabants Stripspektakel Zaterdag 30 en zondag 31 augustus • Health & Sports Club Valkencourt in Valkenswaard • www.brabantsstripspektakel.nl • Stripfeest van Brussel Vrijdag 5 t/m zondag 7 september • In de binnenstad van Brussel • www.visitbrussels.be • StripmART/BoekmART tijdens LelySTART Zondag 14 september • Bij het Agora Theater in Lelystad • www.lelystart.nl • 25 jaar Belgisch Centrum van het Beeldverhaal Zaterdag 4 en zondag 5 oktober • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal • www.stripmuseum.be • Stripfestival Breda Zaterdag 11 en zondag 12 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl • 10e Kressedag Zaterdag 1 november • Kasteel Doorwerth • www.kressedag.nl • Honderd jaar in de Balkan Tot en met zondag 16 november • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • www.stripmuseum.be • Epicon Winter 2014 Zaterdag 6 en zondag 7 december • De Brabanthallen in Den Bosch • www.epicon.nl • Het Geheugenpaleis Met werk van Fred de Heij • Verlengd tot en met zondag 4 januari 2015 • Nationaal Archief in Den Haag • www.nationaalarchief.nl

COLOFON EPPO 14 / 10 JULI 2014

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout **Hoofdredactie** Rob van Bavel • **Eindredactie** • Carl Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Sanne van Boekel • Judith van den Ende • Wout Jut • Robin Schouten • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Gert van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2014** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn te gebeuren. **Copyright** © 2014 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

LUST Wat? Te weinig mensen schrijven? En dat terwijl de mailrubriek juist zo leuk is. Complimenten voor het nummer ter gelegenheid van de verjaardag van Martin Lodewijk. Niet alleen een top-cover van Gremmen, maar ook het speciale verhaal van *Agent 327* is een lust voor het oog. Wat was de reactie van Martin? Ik twijfel nog wat over *Roodhaar*. Ik geloof dat ik de andere stijl van Romano Molenaar toch fijner vind. Goed getekend weliswaar, Romano is een van de betere tekenaars wat mij betreft, maar zonder de bekende schilderstijl is de 'Storm' er wel een beetje uit. *Game over*, *Elsje*, *Esther*, *Argus*, *Dirkjan* blijven altijd goed. *40 hours* moet het voornamelijk hebben van Jensen. Zeker als ze in Evakostuum door het kantoor wandelt :). Ik weet dat jullie en vele anderen *Liberty Meadows* fantastisch vinden, maar ik begrip niet waarom. De tekeningen spreken me wel aan, maar de grappen gaan vaak langs me heen. Zou de spin-off van *Alex*, als senator, trouwens niet wat zijn voor ons blad?

Angelo Quinti, Rotterdam

Martin was bij verrast met de Special. We hebben de nieuwe Alex overwogen, maar we moeten maar net plaats hebben in de nummers voor het album uitkomt en met Golias hebben we de Oudheid voldoende gecoverd.

LANGE JAN Ten eerste complimenten voor jullie blad. Ik geniet er nog steeds van. Ik wilde jullie al eerder schrijven om een keer te vragen waarom *Eugène*, *Argus* en *Dirkjan* in het blad staan. Niet dat dit slechte strips zijn, integendeel zelfs! Ik vind het alleen jammer dat deze strips al eerder in andere Nederlandse bladen worden gepubliceerd, waardoor ik deze strips dan bijna ook al weken eerder heb gelezen voordat ze in Eppo staan. Dus zou ik het niet erg vinden als er andere strips voor in de plaats komen. Een lange nieuwe *Dirkjan* strip zou ik ook zeer waarderen.

Camiel Kulken, Leiden

Met de makers van Eugène en Dirkjan hebben we de afspraak dat ze af en toe nieuw materiaal afwisselen met reeds gepubliceerd materiaal. Bij Argus hebben we het voordeel dat we per nummer de beste grappen kunnen uitzoeken. Maar belangrijker is dat het hier om authentiek Nederlands materiaal gaat en dat is precies waar Eppo voor staat.

BETER DAN OOIT Elke dinsdag om de week ben ik net iets blijer dan andere dagen om thuis te komen omdat dan Eppo in de bus ligt. En zoals altijd eerst de achterkant lezen. Dan de brievenrubriek en wat zie ik dan? Ik ben in de prijzen gevallen! Dus in plaats van in het schitterend getekende *Roodhaar* te duiken, eerst maar eens een bedankbrief.

August van Mosel, Den Haag

Zo maken we onze lezers één voor elk blij.

SMAAKTEST Smaken verschillen natuurlijk, maar ik vind Roodhaar een slechte strip. Waarom toch oude succesvolle reeksen lauw opwarmen na het overlijden van de oorspronkelijke tekenaar? Het blijven altijd slappe aftreksels van het origineel. Verder weer niets dan complimenten! *Haas* is inmiddels tot een vaste waarde in het blad uitgegroeid. *Ward* wordt met elke pagina beter en mooier. En iedere veertien dagen toveren *Elsje*, *Eugène*, *Esther*, *Dirkjan* en *Eppo* op zijn minst een glimlach op mijn gezicht. Wat valt er nog te wensen? Een strip van Mars Gremmen, het eerste verhaal van 44 pagina's van *Guardian* en natuurlijk... Eppo iedere week in de bus!

Freek Bierhoff, Heenvliet

Roodhaar is natuurlijk geen Storm, juist omdat het zijn eigen stijl en toon heeft. Maar gelukkig is er binnenkort weer een lezersenquête, dan kunnen jullie allemaal je eigen mening geven.

DOPE De speciale strip in het themanummer voor de vijfenzeventigste verjaardag van Martin Lodewijk was cool! Dope om te zien hoe andere tekenaars de personages interpreteren! Maar wie was die tennisracketman? Zeker van voor mijn tijd? Daaraan merk je hoe lang Martin al schrift en tekent. Of het is mijn onwetendheid over 90% van Martins werk, maar dat is mijn fout. Terecht dat hij geëerd wordt. Hulde aan de jarige! Ik heb mijn eigen fanart bijgevoegd! Driemaal hoeraaah!

Adriaan Duiker

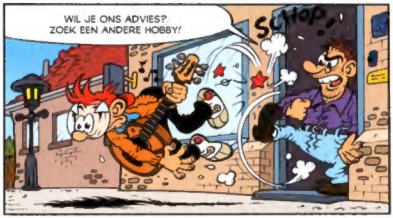
De tennisracketman is Bernard Voorzichtig, voor veel striptekenaars een belangrijke invloed. Dit speciale verhaal was de eerste keer dat Daan Jippes na bijna veertig jaar weer een halve pagina van de strip tekende.

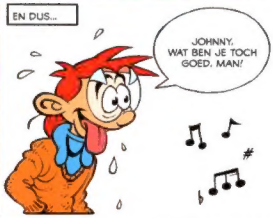
eenmaal mijn kennismaking met de stripwereld. Por dios, wat een kennismaking was dat. Ik heb al heel lang een groot dik hardcoverboek van Jaccovitti in de kast staan, een soort verzameld werk met o.a. *Cocco Bill* verhalen. Ooit eens gekregen van iemand wiens familielid een poos in Italië is geweest of iets dergelijks. Maar ja, wel in het Italiaans en die taal ben ik niet machtig en dan kom ik toch niet veel verder dan plaatjes kijken. Ik denk dat mijn jongens van 11 en 15 *Cocco Bill* ook kunnen waarderen. Alleen al wat stijl betreft, zou het een leuke aanvulling zijn voor Eppo die daardoor nog gevarieerder wordt. Succes, iedere Eppo is weer een feestje voor de drie mannen in huis en zelfs moeders pakt de laatste tijd Eppo even op!

Marcel van Vugt, Amsterdam

Cocco staat op de lijst. Misschien ooit nog eens als alles een keer op de juiste plaats valt.

TEKST: ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN: RENÉ UILENBROEK
KLEUR: STUDIO DICK HEINS





© Copyright Crawford, scanned by 3rdspeciaz.net

EPPO NUMMER 15 LIGT VANAF 24 JULI IN DE WINKEL